

LE PARCOURS EN 8 SALLES

01 La Genèse

Le trauma fondateur

02 L'Ombre de la Bombe

High tech, low life

03 Prospérité de Façade

L'intime sacrifié

04 La Jeunesse Livrée

La tribu comme réponse

05 Le Progrès Confisqué

La tech comme contrôle

06 Ultramilitarisation

Violence sans responsable

07 Contenir à Défaut de Maîtriser

Geler pour gouverner

08 La Singularité

Nous sommes Tetsuo

HORAIRES

Du lun - Dim : 9h-19h

Nocturne jeu : jusqu'à 22h

BILLETTERIE

alter-akira.com

Option d'acheter le billet sur place

AUDIOGUIDE

FR · EN

ACCESSIBILITÉ

Toutes salles PMR

PROBLÉMATIQUE

Comment l'aliénation d'une société se transmet à sa technologie ?

"L'État délègue la violence aux machines pour effacer sa culpabilité. Quand le robot frappe, c'est une procédure, personne n'en est responsable."

Pitch de l'exposition

Dans AKIRA, la technologie n'est jamais neutre. Elle est le prolongement exact des blessures collectives qui l'ont produite : la bombe atomique engendre des enfants-armes, la violence d'État se délègue à des robots sans conscience, le progrès confisqué devient instrument de contrôle.

Ōtomo ne décrit pas un futur. Il dissèque un présent. ALTER traverse cette œuvre en huit salles pour poser la question qui nous appartient aujourd'hui : qu'est-ce que nos algorithmes, nos drones et nos IA disent des sociétés qui les ont fabriqués ?

Exposition Immersive



le 31 décembre
à **AKIRA EXPO Gallery**

42 Rue des Arts, Paris 75000 Paris

Réalisé par *Le Projecteur*

PLAN DE L'EXPOSITION

