

LE PROJETEUR

Charte Graphique

Guide d'utilisation

Par Raphaël, Nino, Yan, Adam, Paul, Kelly et Suhita

BIENVENUE DANS CE GUIDE D'UTILISATION DE L'IDENTITÉ VISUEL LE PROJECTEUR

Cette « Charte Graphique Guide d'utilisation de l'identité visuelle » est un document de référence et de sensibilisation à l'univers graphique de l'enseigne « Le Projecteur » qui permettra aux différents professionnels et partenaires d'élaborer des documents conformes aux normes préconisées par ses concepteurs.

Elle a pour vocation de :

- décrire les éléments constitutifs et indissociables du logo : le symbole et le nom,
- expliquer les principes graphiques à l'aide d'exemples d'application.

SOMMAIRE

Moodboard	4
Couleurs	5
Typographies	6
Logo	7 - 10
Animation du Logo	11
Mockups	12
Maquettes	13

MOOBOARD



LiGHT

Light



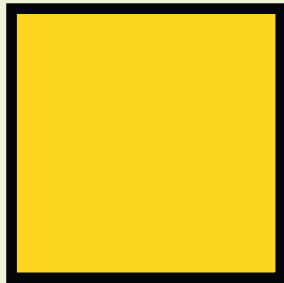
Spotlight

ARK ROOM

COULEURS



131313



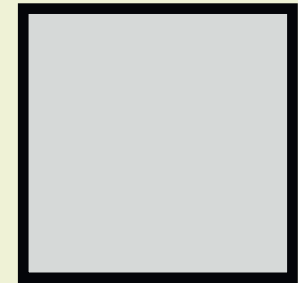
FFD700



2F2F2F



F5F5DC



E0E0E0

Cette palette reflète une double ambition : affirmer une présence forte dans un univers visuel saturé, tout en conservant une élégance sobre et intemporelle. Elle s'adapte aussi bien aux supports print qu'aux interfaces numériques, garantissant une cohérence et une reconnaissance immédiate de la marque, quel que soit le contexte d'utilisation.

TYPOGRAPHIES

TYPOGRAPHIE DU TITRE

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
0123456789

Bebas Neue

TYPOGRAPHIE DES SOUS-TITRES

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZ**
0123456789

Montserrat

TYPOGRAPHIE POUR LE TEXTE

abcdefghijklmnopqrstuvwx

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
0123456789

Archivo (Regular)

abcdefghijklmnopqrstuvwx

ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZ**
0123456789

Archivo (Bold)

La typographie de « Le Projecteur » s'articule autour d'un système hiérarchisé alliant impact et lisibilité. Des titres condensés et percutants aux corps de texte élégants et neutres, chaque police joue un rôle précis dans la composition visuelle, garantissant une identité forte et cohérente sur l'ensemble des supports.

LOGO - 1



LE PROJECTEUR

Logo dans sa forme complète

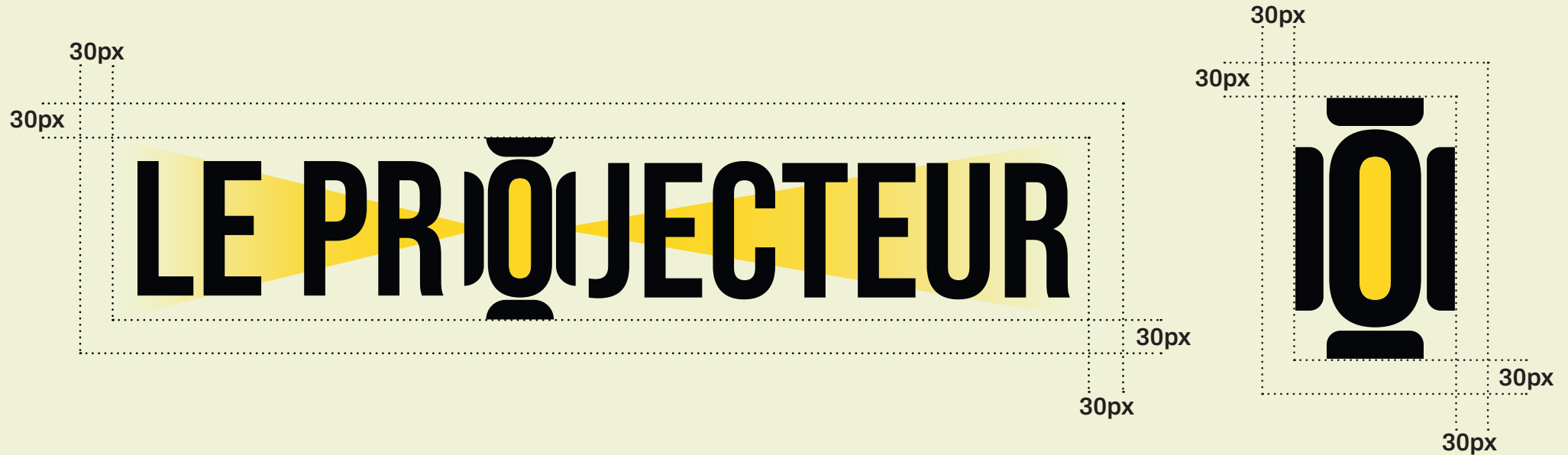


iōi

Logo pour petit format

Le logo de « Le Projecteur » se décline en deux versions : une forme complète en typographie bold et majuscule, traversée d'un faisceau lumineux jaune évoquant l'univers de l'exposition et de la mise en lumière des œuvres, et un monogramme épuré pour les petits formats, suffisamment distinctif pour rester reconnaissable à toute échelle.

LOGO - 2



Afin de préserver l'intégrité et la lisibilité du logo, une zone de protection de 30px doit être respectée sur l'ensemble de ses côtés. Aucun élément graphique ou textuel ne doit empiéter sur cet espace, garantissant ainsi une mise en valeur optimale du logo sur tous les supports.

LOGO - 3



pas d'inclinaison



pas de changement de couleur



pas de suppression d'élément



pas de suppression de texte

ANIMATION DU LOGO

https://drive.google.com/file/d/1HCjCyG31lqCsy0sDF1bLZzN0gWki_P_T/view?usp=drive_link



Pour visionner l'animation du logo, veuillez scanner le QR code ou aller sur le lien ci-dessus.

MOCKUPS



MAQUETTES



LE PROJETEUR

L'agence qui mets en lumière vos projets

LE PROJECTEUR

AGENCE CRÉATIVE · ÉVÉNEMENTS · EXPOSITIONS

SCROLL

— QUI SOMMES-NOUS

METTRE LA LUMIÈRE SUR CE QUI COMPTE.

Le Projecteur est une agence créative spécialisée dans la conception et la production d'événements culturels, d'expositions immersives et d'expériences de marque hors du commun.

Nous croyons que chaque projet mérite d'être mis en lumière de façon unique. Notre approche mêle direction artistique rigoureuse, scénographie audacieuse et technologie de pointe.

De Paris à Tokyo, nous faisons rayonner les idées qui en valent la peine.

12

ANNÉES D'EXPÉRIENCE

80+

PROJETS RÉALISÉS

15

PAYS COUVERTS

200K

VISITEURS TOUCHÉS

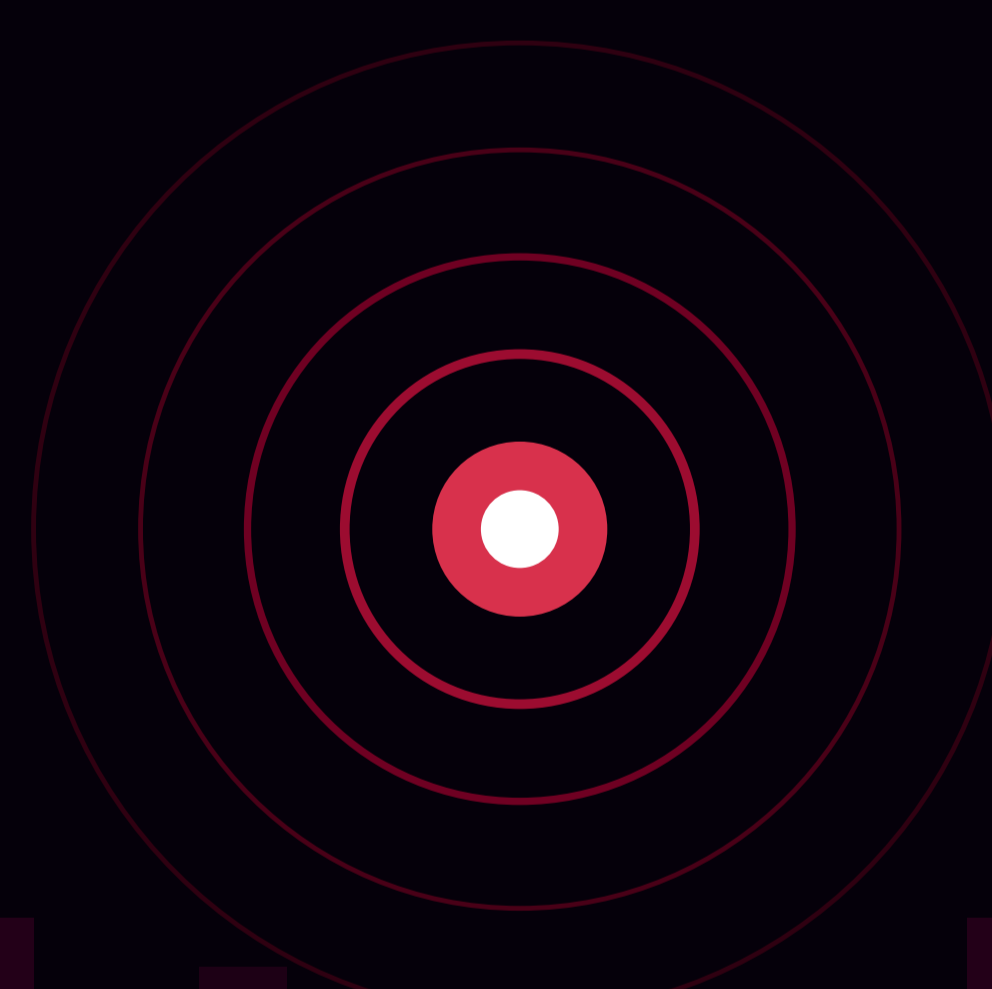
— EXPOSITION

AKIRA L'AVENIR ÉTAIT HIER

2025

PARIS, FRANCE

AKIRA
L'AVENIR ÉTAIT HIER



LE PROJECTEUR

AKIRA

Le Projecteur présente AKIRA — L'avenir était hier, une exposition immersive dédiée à l'œuvre visionnaire de Katsuhiro Otomo. Plongez dans Neo-Tokyo, explorez les origines d'un chef-d'œuvre du manga qui a redéfini la science-fiction mondiale.

Scénographies monumentales, installations interactives, archives inédites et projections grand format — une expérience totale pensée pour tous les publics.

DATES 15 Mars — 30 Juin 2025

LIEU Grande Halle de la Villette, Paris

FORMAT Exposition immersive — 2 500 m²

PUBLIC Tout public, dès 12 ans

TARIFS 18€ · Réduit 14€ · Enfant 10€

RÉSERVER MA PLACE

— CE QUE NOUS FAISONS

NOS EXPERTISES

01

EXPOSITIONS

Conception et production d'expositions immersives. Scénographie, éclairage, son, médiation culturelle.

02

ÉVÉNEMENTS

Lancements, soirées de gala, festivals — nous orchestrons chaque détail pour une expérience mémorable.

03

DIRECTION ARTISTIQUE

Identité visuelle, conseil créatif. Une vision cohérente et distinctive pour vos projets culturels.

TRAVAILLONS ENSEMBLE.

Vous avez un projet ? Une idée à illuminer ? On veut l'entendre.

NOUS ÉCRIRE

LE PROJECTEUR

AGENCE CRÉATIVE · ÉVÉNEMENTS · EXPOSITIONS

SCROLL

— QUI SOMMES-NOUS

METTRE LA LUMIÈRE SUR CE QUI COMPTE.

Le Projecteur est une agence créative spécialisée dans la conception et la production d'événements culturels, d'expositions immersives et d'expériences de marque hors du commun.

Nous croyons que chaque projet mérite d'être mis en lumière de façon unique. Notre approche mêle direction artistique rigoureuse, scénographie audacieuse et technologie de pointe.

De Paris à Tokyo, nous faisons rayonner les idées qui en valent la peine.

12

ANNÉES D'EXPÉRIENCE

80+

PROJETS RÉALISÉS

15

PAYS COUVERTS

200K

VISITEURS TOUCHÉS

— EXPOSITION

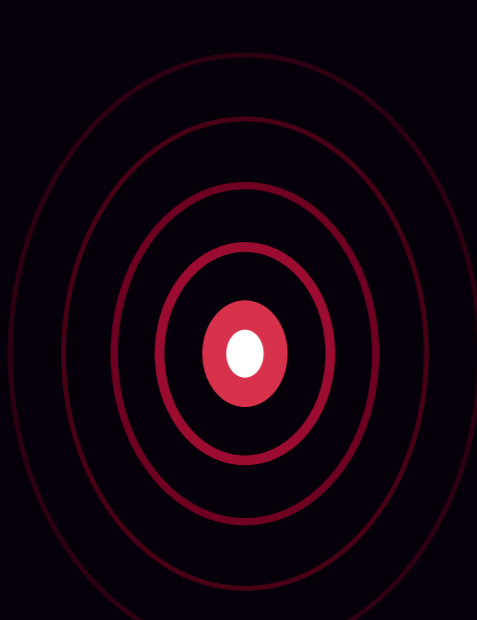
AKIRA L'AVENIR ÉTAIT HIER

2025

PARIS, FRANCE

AKIRA

L'AVENIR ÉTAIT HIER



Le Projecteur présente **AKIRA — L'avenir était hier**, une exposition immersive dédiée à l'œuvre visionnaire de Katsuhiro Otomo. Plongez dans Neo-Tokyo, explorez les origines d'un chef-d'œuvre du manga qui a redéfini la science-fiction mondiale.

Scénographies monumentales, installations interactives, archives inédites et projections grand format — une expérience totale pensée pour tous les publics.

DATES

15 Mars — 30 Juin 2025

LIEU

Grande Halle de la Villette, Paris

FORMAT

Exposition immersive — 2 500 m²

PUBLIC

Tout public, dès 12 ans

TARIFS

18€ · Réduit 14€ · Enfant 10€

RÉSERVER MA PLACE →

LE PROJECTEUR

TRAVAILLONS ENSEMBLE.

Vous avez un projet ? Une idée à illuminer ? On veut l'entendre.

NOUS ÉCRIRE →



LE PROJECTEUR

AGENCE CRÉATIVE · ÉVÉNEMENTS · EXPOSITIONS

— QUI SOMMES-NOUS

METTRE LA LUMIÈRE SUR CE QUI COMPTE.

Le Projecteur est une agence créative spécialisée dans la conception et la production d'événements culturels, d'expositions immersives et d'expériences de marque hors du commun.

Nous croyons que chaque projet mérite d'être mis en lumière de façon unique. Notre approche mêle direction artistique rigoureuse, scénographie audacieuse et technologie de pointe.

De Paris à Tokyo, nous faisons rayonner les idées qui en valent la peine.

12

ANNÉES D'EXPÉRIENCE

80+

PROJETS RÉALISÉS

15

PAYS COUVERTS

200K

VISITEURS TOUCHÉS

— EXPOSITION

AKIRA L'AVENIR ÉTAIT HIER 2025

PARIS, FRANCE

Le Projecteur présente AKIRA — L'avenir était hier, une exposition immersive dédiée à l'œuvre visionnaire de Katsuhiro Otomo. Plongez dans Neo-Tokyo, explorez les origines d'un chef-d'œuvre du manga qui a redéfini la science-fiction mondiale.

Scénographies monumentales, installations interactives, archives inédites et projections grand format — une expérience totale pensée pour tous les publics.

AKIRA

L'AVENIR ÉTAIT HIER



LE PROJECTEUR

DATES	15 Mars — 30 Juin 2025
LIEU	Grande Halle de la Villette, Paris
FORMAT	Exposition immersive — 2 500 m ²
PUBLIC	Tout public, dès 12 ans
TARIFS	18€ · Réduit 14€ · Enfant 10€

RÉSERVER MA PLACE →

TRAVAILLONS ENSEMBLE.

Vous avez un projet ? Une idée à illuminer ? On veut l'entendre.

NOUS ÉCRIRE →